

カスタネット



真貝 裕司(しんが い ゆうじ)

新潟県長岡市生まれ。6才の時に北海道室蘭市に転居。北海道室蘭栄高等学校卒業。

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科(打楽器専攻)入学。卒業と同時に札幌交響楽団に入団。

1990年には札幌交響楽団首席ティンパニー・打楽器奏者となり、2005年まで首席を勤める。

日本打楽器協会主催により打楽器協会では初の「フラメンコ・カスタネットレクチャー」を東京で開催。

『札幌カスタネット協会』を設立。「カメラアホール」(東京)にて国内初の「真貝裕司カスタネットコンサート&レクチャー」を開催。

この後も毎年カスタネットレクチャーやコンサートを各地で開催。

現在ティンパニー・打楽器奏者としてのオーケストラ活動のかたわらソロ、アンサンブルで数多くの演奏会に出演。

また、各地のアマチュア・オーケストラや吹奏楽団での後進の指導にも幅広く活躍。

札幌交響楽団ティンパニー・打楽器奏者。北海道教育大学岩見沢校非常勤講師。北翔大学非常勤講師。北海道打楽器協会理事長。日本カスタネット協会会長・カスタネット奏者。プレイウッド・アドヴァイザー、打楽器アンサンブル"coup de baguette" 音楽監督。

ヴァイオリン



佐藤 郁子(さとう いくこ)

東京藝術大学卒業。

現在札幌交響楽団団員。

これまでにヴァイオリンを村山英孝、井上儒、富岡雅美、内田輝、清水高師に、

室内楽を荻田雅治、田中千香士、岡山潔、川崎和憲の各氏に師事。

マリンバ



水谷 明子(みずが い あきこ)

武蔵野高等学校、武蔵野音楽大学を卒業。学内の卒業演奏会に出演。日本打楽器協会主催打楽器新人演奏会にて特別賞を受賞。大学卒業後、東京都内を中心にマリンバ奏者として親子劇場コンサートや、学校公演などで全国を巡演するほか、打楽器奏者として各オーケストラの演奏に参加する。

福島県にてソロリサイタルを開催。アメリカで開催されたマリンバコンクールに参加。1995年より札幌に本拠地を移し、札幌交響楽団のエキストラ奏者、ロビーコンサート、美術館コンサート等、数々の演奏活動を行う。また、後進の指導にも励む。

高橋美智子、鶴岡たみ子、柳沼てる子、塚田靖の諸氏に師事。

ピアノ



小杉 恵(こすぎ めぐみ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。1995年、札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し、札幌市芸術大賞を受賞。1996年、HIMES 海外派遣コンクール第2位。卒業後、ハンガリーリスト音楽院にて研鑽を積む。帰国後はギターのスプリングコンサートや札幌市民ロビーコンサートなど、ソロ、室内楽奏者として活動を行っている。また音楽セミナー、コンベンションなどで公式伴奏者を務める。

現在、札幌国際大学短期大学部、藤女子大学にて非常勤講師を務める。ショパン協会北海道支部、ハイメスアーティスト、2000番の会 Zongoraの会各会員。

作曲

堀井友徳 (ほりい とものり)

1973年生。苫小牧出身、在住

東京音楽大学において、2006年に惜しくも亡くなった日本を代表する大作曲家・伊福部昭に主に師事、伊福部昭最後の弟子として知られる。

現在は苫小牧において作曲活動の傍ら、「HORII MUSIC ROOM」を主宰社団法人日本音楽著作権協会会員、北海道作曲家協会会員、道新文化センター講師。

その作風は美しいメロディとポップなリズム感に富み、一方シリアスな作品まで、バラエティ豊かで幅広い。